



52

Baukultur Graubünden 1950–2000
Cultura da construcziun Grischun 1950–2000
Cultura costruzioni Grigioni 1950–2000

BESTE BAUTEN

MEGLIERS EDIFIZIS

MIGLIORI EDIFICI

Freitag, 2. Oktober 2020, 19.00 Uhr

FHGR, Auditorium, Pulvermühlestrasse 57, 7000 Chur

Jürg Konzett

Reverenz an einen Meister. Der Brückenbauer Christian Menn (1927–2018)

Christian Menn wurde vor allem als Brückenbauer bekannt, sein berufliches Engagement begründete sich jedoch auf ein breites, auch kulturelle Aspekte umfassendes Verständnis des Ingenieurberufs. Zwei Entwicklungen prägten sein Werk: einerseits die zu Beginn seiner Laufbahn noch junge Technik des vorgespannten Betons, andererseits der intensive Strassenbau der Nachkriegszeit. Als Bürohhaber und später als Professor entfaltete er vielfältige Tätigkeiten und seine Entwürfe zeichneten sich durch gedankliche Präzision und Eigenwilligkeit im Dienste der Sache aus. Menn folgte den klassischen Ingenieur tugenden: Ihm gelang die Synthese zwischen technischen Anforderungen, gut organisierten Bauabläufen und architektonischer Wirkung. In seinem Vortrag versucht Jürg Konzett, diese Aspekte von Menns Werk auf allgemein verständliche Art zu vermitteln.

Ausstellung

Menn-Brücken, fotografiert von Ralph Feiner
vom 28. September bis 2. Oktober 2020 in der FHGR,
Foyer Hauptgebäude

Nach dem Referat

Apéro
offeriert von der FHGR

Eintritt frei (Kollekte)

Anmeldung erforderlich

Corona-bedingt sind wir gezwungen, die Kontaktdaten aller Teilnehmenden aufzunehmen; Anmeldung unter www.fhgr.ch/events-ibar.

Die Teilnehmerzahl ist aufgrund der gesetzlichen Bestimmungen beschränkt.

Eine Veranstaltung des Bündner Heimatschutzes im Rahmen der Kampagne www.52bestebauten.ch
in Kooperation mit der Fachhochschule Graubünden FHGR