

Übersicht der Beiträge in der Rubrik «Baukultur» im Bündner Monatsblatt

2/2020

52 beste Bauten – Baukultur Graubünden 1950-2000. Eine Kampagne im Kalenderformat
Ludmila Seifert

1/2020

Das Sebastiansbild in der Kirche S. Bistgaun Dardin (1916). Zu Josef Heimgartners Wirken während des 1. Weltkriegs in Dardin und Danis
Hans Haselbach

4/2019

Pioniergeist und Optimismus. Die Hetzer-Dachkonstruktion der Reithalle von St. Moritz
Manuel Maissen, Fabrizio Gramegna, Stefan M. Holzer

Der Architekt Max Schucan (1885–1969). Eine Spurensuche
Luzius Keller

2/2019

Früh dem Verfall überlassen. Die Wallfahrtsstätte San Gaudenzio bei Casaccia
Diego Giovanoli

Rasch einen Sprung ins Schwimmbad! Schwimmbäder der Architekten Nicolas Hartmann jun. und Otto F. Broglie in Zuoz
Marcel Just

Substanz gewinnen durch klare architektonische Aussage. Den Zeitgeist erfassen ohne den Genius Loci zu verraten. Andres Liesch (1927–1990), Architekt, Chur und Zürich
Daniel A. Walser

4/2018

Robert Obrist (1937–2018), Architekt. Bauen als politische und kulturelle Aufgabe
Chasper Pult (Text), Jaromir Kreiliger (Fotografien)

3/2018

Das Inventar historischer Verkehrswege der Schweiz IVS und die Untere Strasse
Hanspeter Schneider

2/2018

Themenheft «Kulturerbejahr 2018»
Verschiedene Autoren

1/2018

Schwerpunkt: «Tgea da tgànt» in Mathon
Verschiedene Autoren

Im Schatten der Burg. Die Kirche Santa Maria del Castello in Mesocco
Manuel Maissen

4/2017

Schwerpunkt: Auszeichnung Gute Bauten Graubünden 2017
Verschiedene Autoren

3/2017

Ein Meisterwerk in bestem Alter. Das Wohnhaus für alte Menschen in Chur-Masans von Peter Zumthor, erbaut 1989-1993
Martin Tschanz

Wie alt muss ein Gebäude sein, um es unter Schutz zu stellen?
Patrick Schoeck-Ritschard

2/2017

Schwerpunkt: Valendas
Verschiedene Autoren

Chasa Rumantscha Chur - eine Villenarchitektur des romantischen Spätklassizismus
Leza Dosch

1/2017

Denkmalnutzung und Denkmalschutz
Georg Mörsch

Die Wohnkolonie "Waldhaus" in Chur
Ludmila Seifert-Uherkovich

4/2016

"Realersatz"? Dorfneubau vom frühen Heimatschutz bis nach Neu-Splügen
Melchior Fischli

3/2016

Einschiffen nach Kythera. Das Ensemble Las Caglias von Rudolf Ogiati in Flims
Carmelia Maissen

2/2016

Gedanken zum Wert des gebauten Erbes
Nott Caviezel

Nostalgie verhinderte eine Vision. Zum Wiederaufbau der Wiesener Alp nach der Brandkatastrophe von 2007. Chronologie einer verpassten
Chance

Marco Guetg

Der Stall im Dorf ein Ferienhaus. Exemplarisch dargestellt an einem Umbau in Vignogn

Ludmila Seifert

1/2016

Das SMUV-Gästehaus Piz Vizàn in Wergenstein
Irma Nosedà

4/2015

Der Schweizer Heimatschutz, der Kanton Graubünden und der Wakkerpreis

Patrick Schoeck-Ritschard

2/2015

Vier Hauptfunktionen des Wohnturms. Bauarchäologische Thesen zu einer Leitform des Burgenbaus in Graubünden und der Deutschschweiz
Lukas Högl

Die Vorderrheinbrücke Tavanasa-Danis, ein Hauptwerk Walter Versells

Jürg Conzett

1/2015

Waldschulzimmer und Waldhütte - die "Academia Vivian" in Curaglia/Medel

Marco Guetg

Da staunt der Laie und der Fachmann ist empört! Zu Arosas Umgang mit Bauten der Moderne

Marcel Just

4/2014

Spuren der Moderne in Lenzerheide und Valbella

Marcel Just

3/2014

Das Hochamt in der Waldhütte - die "Tegia da vout Domat"

Köbi Gantenbein

2/2014

Natur- und Heimatschutz in Graubünden - wo stehen wir heute?

Markus Fischer

Zwölf Bündner Bauten der 1970er- und 1980er-Jahre

Leza Dosch (Texte), Benedikt Redmann und Ester Vonplon (Fotografien)

1/2014

Themenheft: Auszeichnung Gute Bauten Graubünden 2013

Diverse Autoren

3/2013

Vom Exportmodell zum Sondermüll. Typengleiche Schenen in den Kantonen Graubünden, Schwyz und in Pennsylvania (USA) mit unklarer
Herkunft

Benno Furrer

«Trutg dil Flem» - der Bach ist das Ziel

Axel Simon

2/2013

Das Kapellenhaus des Florin Anton Derungs in Surcasti
Ulrike Sax

1/2013

Skulpturale Nachkriegsmoderne in Chur
Michael Hanak

Das Churer Totengut - ein Friedhof am Fluss

Leza Dosch

4/2012

Architektur als spezifischer Denk-, Handlungs- und Aktionsraum. Rege Präsenz der Bündner Architekten an der Architekturbienale in Venedig

Daniel Walser

3/2012

Die Kapelle St. Nikolaus in Camp - ein wehrhafter Torbau der abgegangenen Letzi von Vals?

Udo Liessem

Der «Löwe» in Mulegns

Ludmila Seifert-Uherkovich

2/2012

Schulhaus in Grono

Alberto Dell'Antonio

Die Renovation der Klosterkirche Disentis im 19. und 20. Jahrhundert

Urban Affentranger

1/2012

Das Steinhaus für den Wein - Der "Alte Torkel" in Jenins

Köbi Gantenbein

5/2011

Raum-Inszenierung. Die evangelische Kirche Landquart

Leza Dosch

4/2011

Bau- und kunstgeschichtliche Studien zur Disentiser Klosterkirche

Urban Affentranger

«Dranbleiben» - die landwirtschaftlichen Betriebe auf der Salaplauna in Disentis

Inge Beckel

1/2011

Fremd und doch so nah – das Cinema Sil Platz in Ilanz

Axel Simon

5/2010

Das Outlet-Dorf in Landquart als raumplanerisches Mahnmal

Jürg Ragettli

4/2010

Knappes Wasser in Zuoz – am Schnittpunkt zweier exemplarischer Architektenkarrieren

Ueli Fischer

2/2010

Baden in der Farbkammer – das neue Badhaus in Samedan, ein Weg durch farbige Räume

Köbi Gantenbein

1/2010

Die Valtschielbrücke bei Donat

Jürg Conzett

5/2009

Der «Rosenhügel» – Alexander Moritzi und die Entstehung der ersten öffentlichen Parkanlage in Chur

Ludmila Seifert-Uherkovich

Hinter den Bildern – das Bürgerhaus in Haldenstein

Tibor Joanelly

4/2009

Hotel Vnà. Gast und Kulturhaus «Piz Tschütta»
Hubertus Adam

2/2009

Die Bauten des ersten Gaswerks in Chur. Ein Bericht anlässlich des 150-Jahre-Jubiläums der Churer Gasversorgung
Ludmila Seifert-Uherkovich

1/2009

Aus einem Guss gedacht und gebaut. Das Schweizerische Nationalparkzentrum in Zernez
Jürg Ragetti

4/2008

Themenheft: UNESCO Welterbe «Rhätische Bahn in der Landschaft Albula/Bernina»
Verschiedene Autoren

2/2008

Ornament und Konstruktion. Erweiterungsbau des Weinguts Gantenbein in Fläsch
Jürg Ragetti

1/2008

Ein Vierendeel-Träger im Prättigau. Die Landquartbrücke Dalvazza der Verbindungsstrasse Küblis-Strahlegg
Jürg Conzett

4/2007

Alte Gestaltung, neue Gestalt. Erweiterung der Schulanlage von Riom-Parsonz
Jürg Ragetti

2/2007

Themenheft: Dialog Zweitwohnungsbau
Verschiedene Autoren

1/2007

Das Haus Balthasar von Planta in Ardez. ein Engadinerhaus und seine Renovation durch Iachen Ulrich Könz und Steivan Liun Könz
Leza Dosch

5/2006

Schwerpunkt: Neubau Graubündner Kantonalbank
Verschiedene Autoren

4/2006

Hotelbau einst und heute
Cordula Seger

2/2006

Klassisch dörflich. Schulhauserweiterung und Turnhallenneubau in Andeer
Jürg Ragetti

1/2006

Stufen in der Landschaft. Der zweite Traversinersteg in der Viamala
Jürg Ragetti

5/2005

Themenheft: 100 Jahre Bündner Heimatschutz 1905-2005
Verschiedene Autoren

4/2005

Architekturrundgang Filisur: Beitrag zur Geschichte von Siedlungen und Bauten von Filisur
Jürg Ragetti und Bigna Barandun

Wohnen und Arbeiten an einem Ort der Sinne: Das neue Atelier- und Wohngebäude von Peter Zumthor in Haldenstein
Daniel Walser

2/2005

Landschaftspflege mit Zeigen und moderner Architektur. Die neue Alp Puzetta im Val Medel
Ivo Bösch

1/2005

Von starken Bildern und Traditionen. Die Turmhäuser von Pablo Horvath in St. Moritz
Cordula Seger

5/2004

Das Bündner Bautenverzeichnis 1800-1970

Leza Dosch.

Ein Balkon im Hochgebirge. die Tschierva-Hütte im Val Roseg

Köbi Gantenbein

4/2004

Der entwerfende Schweizer Ingenieur: Robert Maillart, Christian Menn und Jürg Conzett

Tom F. Peters

Doppelstrick mit Aussicht. Das Holzhaus von Liliane und Valentin Luzi-Brunner in Jenaz, entworfen von Peter Zumthor

Köbi Gantenbein

2/2004

Schwerpunkt: Restaurierung und Erweiterung der Villa Garbald in Castagna

Verschiedene Autoren

1/2004

Zur Architektur der Bündner Kantonsschule in Chur

Michael Hanak

In St. Moritz, zwischen «Ort» und «Welt» – Die Chesa Futura von Norman Foster

Daniel Walser

5/2003

Der Turm im Haus. Die Chesa Madalena in Zuoz

Köbi Gantenbein

4/2003

New York trifft Soglio. Wohnhaus und Atelier des Fotografen Raymond Meier

Jürg Ragetti

3/2003

Raffiniertes Bauen. Ein Bürogebäude von Dieter Jüngling und Andreas Hagmann in Chur

Daniel Walser

1/2003

Heimatschutz und «die neue Welt». Die ersten Jahrzehnte der Bündnerischen Vereinigung für Heimatschutz 1905 – 1945

Jürg Ragetti

Ein Haus für die Lebenden und die Toten. Die «Stiva» da morts in Vrin von Gion A. Caminada

Daniel Walser